

## **Présentation des ateliers et séances plénières**

### **Séminaire didactique et multimédia Ranacles 2019 - Rouen**

#### **Séances plénières**

**Grégory Miras** est Maître de Conférences en sciences du langage et didactique des langues-cultures à l'Université de Rouen Normandie. Il est rattaché au DY LIS (EA7474). Il est également président de l'Association française de Linguistique Appliquée – AFLA.

Dans cette intervention, il sera question de présenter un retour pratique d'expériences TICE, concernant notamment la didactique des langues-cultures, mais dont les outils pourront être utiles dans des domaines très variés. Plusieurs terrains pédagogiques formeront la base de cette conférence. Tout d'abord, un cours de « Linguistique du français parlé » en Licence 2 de Sciences du Langage qui, à travers la plate-forme Moodle de l'Université de Rouen Normandie – [UniversiTICE](#), intègre un apprentissage dans l'action et une organisation en classe inversée. Ensuite, un cours de « Conception de formation en ligne » en Master Français Langue Etrangère au sein duquel, les étudiant-e-s sont confronté-e-s à une pédagogie par projet visant le développement de routines pédagogiques sur Moodle. Pour terminer, une collaboration avec la plate-forme [FRELLO](#) sera présentée afin de montrer le potentiel de l'intelligence artificielle dans le cas de l'apprentissage des langues en ligne.

**Aude Labetoulle** est enseignante au CNAM depuis septembre 2018 (laboratoire : CRF). Agrégée d'anglais. Elle a enseigné l'anglais et le français dans les grandes Ecoles (ENS Paris-Saclay), à l'IUT, à l'université, pour le Ministère des Transports espagnol, en France comme à l'étranger. Elle est en 4ème année de thèse et s'intéresse à la didactique de l'anglais, les outils numériques et les langues de spécialité.

L'objectif de cette présentation est de susciter la réflexion autour des dispositifs hybrides en langue. Nous réfléchissons ensemble aux questions suivantes : Qu'est-ce qu'un cours « hybride » ? Pourquoi mettre en place un dispositif hybride en cours de langue ? Quelles sont les bonnes pratiques ? Comment adosser la formation à des principes didactiques ? Et avec quelles ressources numériques ? Cette plénière sera complétée par l'intervention de Grégory Miras qui présentera un dispositif hybride de formation des enseignants.

**Murielle Giles & Sandrine Syrykh**- JEDA

Présentation dispositif JEDA - Conçu par le Centre de Formation Continue de l'URN.

En réponse à un appel d'offre de l'Organisation Internationale de la Francophonie, le Centre de Formation Continue de l'Université de Rouen Normandie a mis en place un dispositif de formation tout à distance pour accompagner de Jeunes Enseignants Débutant dans l'Action, les JEDA.

Ces enseignants débutants dans leurs pratiques professionnelles d'enseignement de la langue française (FLE) sont répartis dans différents pays d'Europe Centrale et Orientale : Albanie, Arménie, Bulgarie, Macédoine, Moldavie, Roumanie, Serbie.

La démarche de professionnalisation est au cœur de cette formation, elle s'appuie sur un dispositif hybride mettant en situation de voir et pratiquer. C'est à la faveur d'un accompagnement adapté que les JEDA peuvent renforcer et acquérir les compétences requises pour l'exercice de leur métier et échanger sur leurs pratiques professionnelles en enseignement du FLE.

Ce dispositif tout à distance repose sur différentes pédagogies qui ont fait leurs preuves :

Une pédagogie active et collaborative (classes inversées participatives et travaux collaboratifs favorisant les échanges au sein de systèmes éducatifs internationaux) ; des jeux ludiques pour les pratiques de classe et un accompagnement permanent ; des contenus médiatisés et enrichis qui favorisent l'acquisition et le transfert en situation de travail ; la réalisation de séquences vidéos de leur pratique en classe permettant l'autoscopie et l'évaluation par les pairs à partir de la Webtv de l'Université de Rouen Normandie.

La présentation portera sur la description du dispositif et son évaluation.

## **Ateliers**

### **Timothé Amard**

La "gamification" ou ludification a le vent en poupe et pour cause, le jeu est sans doute la meilleure solution d'apprentissage. Néanmoins, tout contenu n'est pas aisément transférable dans un jeu en tant que tel. D'où le recours à des moyens détournés qui, en ajoutant une plus-value ludique, permettent de renforcer l'intérêt sur le fond pédagogique d'un cours pour les étudiants. Moodle se révèle de prime abord comme une plateforme d'apprentissage des plus classiques et académiques. Néanmoins, des nombreuses solutions intégrées sont à votre disposition pour ludifier vos cours afin de les rendre plus interactifs.

Dans cet atelier, nous explorerons ensemble quelques options de Moodle ayant pour but de rendre vos cours plus attrayants, et ce, en quelques clics.

### **Tom Grainger**

L'utilisation de la vidéo sous toutes ses formes est devenue un des piliers de notre activité d'enseignants de langues. D'innombrables ressources se trouvent à portée d'un clic de souris sur le ouaibe, et dans la grande majorité des cas, il suffit de partager le lien avec ses étudiants et c'est parti. Cependant, on peut parfois avoir envie d'adapter ces ressources pour orienter le travail des étudiants vers telle ou telle partie, rajouter des sous-titres (ou les enlever) ou tout simplement palier les faiblesses du réseau et son débit aléatoire. Dans cet atelier nous proposons de vous présenter et faire manipuler quelques outils simples de téléchargement, sous-titrage et édition de vidéos (web ou personnelles). En complément, un outil permettant de changer d'ordinateur sans perdre ses habitudes de navigation sera proposé.

### **Bettina Rheinert**

Créer simplement des activités numériques interactives : Les quiz sont très appréciés, non seulement par les enseignants, mais aussi par les étudiants. Ils permettent en effet de sonder ces derniers à chaud et d'évaluer des connaissances en direct ou à distance. Lorsqu'un quiz est lancé pendant un cours, la concentration des étudiants est très fortement focalisée, car non seulement il faut essayer de répondre juste, mais aussi de manière rapide. Simples à mettre en œuvre, ils sont devenus un outil incontournable en cours.

Vous seront présentés Kahoot et La Quizinière.

### **Edwige de Montigny**

Comment exploiter la vidéo en cours de langue ? Quels outils, quelles démarches, pour quels objectifs ? Dans cet atelier, je présenterai 5 exploitations variées directement adaptables sans grands moyens techniques, pour proposer aux étudiants une démarche active. En repartant, vous aurez une vision plus claire de ce à quoi la vidéo peut servir en cours de langue, et surtout vous saurez comment faire filmer, faire éditer des sous-titres en langue-cible, flouter une partie de l'écran, monter la vidéo (assembler, retailer, créer des génériques et titres), et la partager.